



# **JAARVERSLAG**

## **2017**

## **1. VAN HET BESTUUR**

Opnieuw werd Camerata Trajectina geconfronteerd met een schokkend verlies. Op 1 maart 2017 overleed tot ieders verbijstering geheel onverwacht Erik Beijer, gambist, trommelaar en zakelijk brein van CT. Hij werd slechts 58 jaar. Hoe breed zijn zakelijke en muzikale talent in de muziekwereld en daarbuiten gewaardeerd werd, bleek bij zijn uitvaart in een overvolle Jacobikerk, met bijdragen van o.m. het Egidius Kwartet, de Nederlandse Bachvereniging, zijn drie zonen, en een afsluitend 'Ick seg adieu' van Camerata Trajectina. Bestuur en musici herdenken hem met groot respect voor zijn inzet, zijn optimisme en zijn creativiteit.

Na het overlijden van artistiek leider Louis Grijp begin 2016 en zakelijk leider Erik Beijer moesten we de interne organisatie van CT opnieuw herzien. Saskia Coolen en Nico van der Meel hadden al de artistieke leiding overgenomen. Penningmeester Stijn Stribos nam tijdelijk de werkzaamheden waar van Erik Beijer. Een oproep onder de vrienden van CT leverde reacties op, onder meer van Jos van Raan die in 2018 penningmeester zal worden. Bij de musici trad Arjen Verhage aan als luitist; hij is lid van het kernensemble en zal zich ook op zakelijk gebied voor CT inspannen.

Als gambistes zijn Cassandra Luckhart en Constance Allanic beschikbaar voor het gezelschap. Eind 2018 gaf onze bas Marcel Moester aan dat hij wegens gevorderde leeftijd het ensemble wil verlaten. Bij een huisconcert werd op ontroerende wijze afscheid van hem genomen.

Ondanks al deze ontwikkelingen gingen alle voorgenomen uitvoeringen door. Er werd een succesvolle serie concerten rond Luther en de Reformatie gehouden. Daaronder waren drie uitverkochte concerten in het Festival Oude Muziek. Een succesvolle crowdfunding maakte het mogelijk ook een fraaie cd van dit programma uit te brengen.

In september gaf CT een serie succesvolle concerten in New York: the Morgan Library & Museum, the New York Early Music Celebration 2017, the Columbia University en the Netherlands Club.

Zie voor een volledig overzicht van de concerten in 2017 de paragraaf 2. *Activiteiten 2017*.

Eind 2016 was de vraag: kan het 'instituut CT' overdragen worden aan een volgende generatie? En moeten we daar nu al de aandacht op richten? Inmiddels is de opvolging in volle gang.

Het bestuur vergaderde twee keer voltallig: op 31 mei en op 8 november 2017. Daarnaast waren er diverse overlegbijeenkomsten in kleiner comité.

Het bestuur bestond in 2017 uit voorzitter Bram van der Wees, secretaris Martine de Bruin, penningmeester Stijn Stribos en Jan Nuchelmans, lid.

Utrecht, 21 februari 2018

Namens het bestuur van Camerata Trajectina

Bram van der Wees  
Camerata Trajectina  
Voorzitter

Stijn Stribos  
Camerata Trajectina  
Penningmeester

## 2. ACTIVITEITEN 2017

In 2017 heeft Camerata Trajectina de volgende activiteiten ondernomen:

	Datum	Plaats	Programma	Locatie
1	27 - 30 mei 2017	Bunnik	Reformatie/Luther	Dorpskerk
2	14-06-17	Vlaardingen	Internationale orgelweek	Grote kerk
3	25-06-17	Haarlem	Wandelconcert	Haarlem
4	29-08-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Leeuwenberghkerk
5	30-08-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Leeuwenberghkerk
6	31-08-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Leeuwenberghkerk
7	3-09-17	Gouda	Wandelconcert	Gouda
8	21-09-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Catharijneconvent
9	23-09-17	Amsterdam	Reformatie/Luther	Noorderkerk
10	28-09-17	Amsterdam	Prins Bernhard Cultuurfonds	Amsterdam
11	10-10-17	Utrecht	Divers	Huisconcert Biltstraat
12	16-10-17	New York	Reformatie/Luther	Columbia university
13	18-10-17	New York	Vermeer	Morgan L&M
14	19-10-17	New York	Vermeer	Amherst Early Music
15	20-10-17	New York	Vermeer	The Netherlands club
16	24-10-17	Veenendaal	Reformatie/Luther	Lampegiet
17	27-10-17	Ede	Reformatie/Luther	Edesche Concertzaal
18	28-10-17	Leeuwarden	Reformatie/Luther	Grote kerk
19	7-11-17	Rotterdam	Metamorfoze	LantarenVenster
20	12-11-17	Amsterdam	Reformatie/Luther	Lutherse kerk
21	16-11-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Catharijneconvent
22	24-11-17	Amsterdam	Reformatie/Luther	Coda museum
23	25-11-17	Amsterdam	Cultuurprijs Geert Mak	Amsterdam
24	26-11-17	Leiden	Klein goud	Leiden
25	14-12-17	Utrecht	Reformatie/Luther	Pieterskerk
26	31-12-17	Zutphen	Wandelconcert	Zutphen

### 3. FINANCIEEL JAARVERSLAG

#### 3.1 BALANS 2017

<b>AKTIVA</b>	2017	2016
I Immateriële vaste activa		
II Materiële vaste activa		
III Financiële vaste activa		
I Voorraden	10.103,00	11.510,00
II Vorderingen	17.120,00	7.058,00
III Effecten		
IV Liquide middelen	4.558,15	6.488,87
<b>TOTAAL</b>	<b>31.781,15</b>	<b>25.056,87</b>

<b>PASSIVA</b>	2017	2016
I Algemene reserve	19.302,12	25.369,87
II Bestemmingsreserves		
III Bestemmingsfonds NFPK		
IV Overige bestemmingsfondsen	0,00	0,00
Totale Voorzieningen	0,00	0,00
Totale Langlopende schulden	0,00	0,00
Totale Kortlopende schulden	12.479,03	0,00
<b>TOTAAL</b>	<b>31.781,15</b>	<b>25.369,87</b>

#### **Toelichting op de balans**

Het bedrag aan voorraden van €10.103 bestaat geheel uit de voorraad cd's en boeken. Deze voorraad is ten opzichte van 2016 per saldo gedaald met €1.407.

Het Reformatieproject is afgesloten in februari 2018. Hierdoor waren de subsidies voor dit project nog niet uitbetaald op 31 december 2017. De vorderingen bestaan hierdoor uit:

Te ontvangen subsidies Reformatieproject	€15.000
Te ontvangen uitkoopsom Reformatieproject	€2.120
<b>Totaal vorderingen</b>	<b>€17.120,00</b>

De kortlopende schulden van €12.479,03 bestaan uit betalingen die op 31 december 2017 nog moesten worden verricht.

### 3.2. EXPLOITATIE REKENING

<b>BATEN</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Directe Opbrengsten		
- <i>Publieksinkomsten Binnenland</i>	37.258,60	26.883,41
- <i>Publieksinkomsten Buitenland</i>	2.539,79	12.014,24
- <i>Sponsorinkomsten</i>		
- <i>Overige Directe Opbrengsten</i>	7.474,62	3.528,65
Overige Inkomsten	2.535,00	330,00
Indirecte Opbrengsten		
<b>Totale Opbrengsten</b>	<b>49.808,01</b>	<b>42.756,30</b>
Structurele Subsidie NFPK	0,00	0,00
Structurele Subsidie Provincie		
Structurele Subsidie Gemeente	0,00	0,00
Overige subsidies/bijdragen		
- <i>Subsidies uit publieke middelen</i>	14.453,00	3.584,76
- <i>Subsidies uit private middelen</i>	7.000,14	11.200,00
<b>Totale Subsidies/Bijdragen</b>	<b>21.453,14</b>	<b>14.784,76</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>71.261,15</b>	<b>57.541,06</b>
<b>LASTEN</b>		
Beheerlasten personeel	0,00	0,00
Beheerlasten materieel	5.545,26	7.956,28
<b>Totale Beheerlasten</b>	<b>5.545,26</b>	<b>7.956,28</b>
Activiteitenlasten personeel	54.775,44	44.505,34
Activiteitenlasten materieel	12.873,41	5.573,49
<b>Totale Activiteitenlasten</b>	<b>67.648,85</b>	<b>50.078,83</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>73.194,11</b>	<b>58.035,11</b>
<b>SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING</b>	<b>-1.932,96</b>	<b>-494,05</b>
Saldo rentebaten/-lasten	0,00	0,00
Saldo bijzondere baten/lasten	0,00	247,00
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-1.932,96</b>	<b>-247,05</b>

## **Toelichting op de exploitatierekening**

Met betrekking tot de baten:

- De directe opbrengsten komen voort uit inkomsten uit concerten (totaal € 39.798,39 en inkomsten uit CD verkoop (€7.474,62).
- De subsidies zijn verkregen voor de volgende projecten
  - o Dowland in Holland (project uit 2016): €4000
  - o Reformatieproject: €3.000
  - o Crowd funding actie voor de cd van het reformatieproject: €6.086,40
  - o Reissubsidie voor een tournee naar New York: €7.453,00
  - o Bijdragen van Vrienden (€850,-).

Met betrekking tot de lasten:

- De beheerlasten materieel betreffen diverse overheadkosten (internet hosting; lidmaatschappen; pr-kosten; bureaunkosten) en kosten gemaakt in verband met het overlijden van Erik Beijer.
- De activiteitenlasten personeel betreffen de uitgekeerde honoraria met betrekking tot de gegeven concerten.
- De activiteitenlasten materieel betreffen diverse projectkosten en de inkoopkosten cd's (€6.677,81).

## RECENSIES EN PUBLICATIES

### artikelen in de geschreven pers

Drie reformatiegolven in de Nederlanden

[Tijdschrift Oude Muziek, augustus 2017](#)

Lutherse muziek in de Nederlanden

[Luister, december 2017](#)

### *Recensies van de cd van het Reformatieproject*

#### [Muziekweb](#):

"(...) schitterend gezongen en gespeeld. De klank is veelzijdig: we horen eenstemmige liederen, instrumentale zettingen en meerstemmige bewerkingen. Zowel voor kenners als liefhebbers is deze cd dus meer dan de moeite waard!"

#### **Marcel Bijlo** in [Tijdschrift Oude Muziek](#):

"De opnamen vertellen altijd een verhaal en zijn veel meer dan zomaar een grote hoeveelheid losse korte stukken. (...) Met een aantal nieuwe musici handhaaft Camerata Trajectina het hoge uitvoeringsniveau van vorige producties."

#### **Margaretha Coornstra** in [Luister](#)

"Een 9! (...) fraaie blokfluitimprovisatie door Saskia Coolen. Camerata Trajectina klinkt krachtig en vastberaden. Niet dat ootmoed en contemplatie afwezig zijn, integendeel. Met complimenten aan alle zangers, die letterlijk verstaanbaar zijn."

#### **Aart van der Wal** in [Opus Klassiek](#):

"Camerata Trajectina levert opnieuw een prestatie die er zijn mag. Alles is hier uit het beste hout gesneden. (...) Het is een indrukwekkende, tot in de puntjes afgewerkte productie geworden, in de beste traditie van dit op en top Nederlandse ensemble! "

#### **Roel Sikkema** in het [Nederlands Dagblad](#):

"Wie een beetje thuis is in het Lutherse lied zal diverse melodieën gemakkelijk herkennen. (...) De fraaie cd is opgedragen aan twee onlangs overleden leden van het ensemble. Onbekend, maar waardevol repertoire, afwisselend en enthousiast gezongen en gespeeld."

#### **Voor aankondiging** in Festivaleditie [Tijdschrift Oude Muziek](#)